

In het kader van het speerpunt Maakonderwijs in het schooljaar 2022/23 heeft Rozet Onderwijs voor de groepen 1t/m 4 vier projecten laten ontwikkelen die makkelijk te verbinden zijn aan veel voorkomende thema's. Een kunstvakdocent geeft twee gastlessen in de klas, aangevuld met lesmateriaal voor een les die de leerkracht zelf geeft. Deze kunnen in 2022/23 bij een aantal scholen kosteloos worden getest. Daarna zijn ze via de website Kunst en School aan te vragen. Heb je interesse daarin of vragen bel (06-41607808) mail anneke.ingwersen@rozet.nl

LICHTLAB

door Makers on
the Move



Soms zijn kunstwerken alleen zichtbaar als er een lamp aan gaat. De mooiste beelden ontstaan dan door licht dat langs en door materiaal schijnt en projecties achterlaat. Doe je het licht uit.... poef, dan is het verdwenen! In deze lessenreeks leren kinderen spelend creëren met licht en daarmee ook met kleuren, vormen, bewegingen en patronen.

In de eerste gastles door MakerOnTheMove staat verwondering en experiment centraal. De kinderen bekijken lichtkunstwerken van Olafur Eliasson en gaan daarna zelf aan de slag. Verschillende lichtbronnen (zoals overhead-projectoren) en materialen gaan ze ontdekken en uitproberen. Wat laat licht door en wat houdt het tegen? Zijn er ook voorwerpen die licht kunnen verbuigen? Wat voor kleuren ontstaan er dan? Licht wordt onderzocht en ontraadseld.

In de les die de leerkracht zelf geeft met hulp van een lespakket zoeken de leerlingen in de directe omgeving naar 'lichtkunstwerkjes' en leggen die vast. Lichtreflecties of projecties zijn namelijk zomaar op school te vinden. Kijk maar in de buurt van een raam, een lamp, bij een vensterbank of tafel. Welke reflecties en projecties zien ze? Welke vormen en kleuren gemaakt van licht kunnen ze vangen?

In de tweede gastles bouwen de kinderen een eigen 'lichtkunstwerk' binnen een doos/box. Ze passen hun ontdekkingen van de eerste twee lessen toe: Welke kleuren en vormen horen in hun ideale 'lichtkamer'? Alle boxen samen vormen een gezamenlijk kunstwerk van de groep, waarin ieders werk letterlijk even aan het licht komt. Alsof er in een groot poppenhuis steeds in een andere kamer eventjes een lamp aangaat. Dit is het moment dat ze samen aandachtig naar de kunstwerken kijken en ieder kind het podium pakt.

Deze lessenserie sluit onder andere aan bij Oriëntatie op de wereld: kerndoel 42: De leerlingen leren onderzoek doen aan materialen en natuurkundige verschijnselen, zoals licht, geluid, elektriciteit, kracht, magnetisme en temperatuur.

SCHADUWSPEL

door Makers on the Move



Welke schaduwen kun je allemaal maken met je eigen lichaam? Kunnen de kinderen hun schaduw ook kleur geven? Kunnen ze de vorm van hun eigen schaduw met een kostuum nog gekker maken? En welke beweging past bij dat raar gevormde kostuum?

In de eerste gastles worden de kinderen geïnspireerd door verschillende kunstwerken: In het Triadisch ballet van Oskar Schlemmer dragen mensen kostuums met geometrische vormen zoals cirkels of driehoeken. In de gekleurde schaduwwerken van Olafor Eliasson hebben schaduwen allerlei kleuren. De kinderen experimenteren zelf met gekleurde schaduwen en hoe je de vorm of de kleur ervan kan veranderen. Ze onderzoeken wat er gebeurt als ze verder weg of dichterbij de lamp te staan, verschillende houdingen aannemen, gekleurde of juist witte lampen gebruiken.

Voor de leerkracht is een lespakket inclusief materialenkist beschikbaar. In de les die de leerkracht geeft, verzinnen de kinderen gekke kostuums, geïnspireerd op het Triadisch ballet. Ze plakken met klittenband de vormen op een 'pop', zodat ze gelijk kunnen zien welke schaduwen de outfit geeft.

In de tweede gastles kleden de kinderen zichzelf aan tot een 'triadisch ballet' met hun pop-ontwerp als uitgangspunt. De kinderen 'plakken' geometrische vormen van gek materiaal met klittenband op hun lichaam. De kinderen proberen achter' aan groot doek uit welke schaduwen ze allemaal kunnen maken met hun kostuum. De gastdocent begeleidt hun in het maken van een verhaal en bewegingen die passen bij hun kostuums, een totale choreografie van schaduw, vorm en beweging, waarin elk kind kan stralen!

Deze lessenserie sluit onder andere aan bij oriëntatie op de wereld: kerndoel 42: De leerlingen leren onderzoek doen aan materialen en natuurkundige verschijnselen, zoals licht, geluid, elektriciteit, kracht, magnetisme en temperatuur.

(VER)WONDERLIJKE GEVELS STAPELEN

door Michiel van Zoest



In de eerste gastles van architect Michel van Zoest beschouwen de leerlingen inspirerende voorbeelden van gebouwen en gevel-architectuur. De architect in ieder wordt geprikkeld!

Vervolgens gaan ze in groepjes aan de slag om drie facetten van architectuur te “onderzoeken”. Denk hierbij aan materiaal, kleur en stapelingen van ruimtelijke vormen. Leerlingen bekijken en vergelijken kleuren voor hun gevel. Ze voelen en wegen uiteenlopend materiaal dat echt gebruikt wordt voor het maken van gevels van gebouwen. Ze passen, meten en vergelijken allerlei ruimtelijke vormen/blokken en stapelen ermee ruimtelijke composities/torens. Het spelen met deze speciale set van blokken die op alle mogelijke manieren op elkaar passen verhoogt het ruimtelijke inzicht en begrip. Zo leren de leerlingen spelenderwijs vormen onderscheiden zoals als staaf, blok en plaat en ontwikkelen ze door te passen, meten en vergelijken een gevoel voor grootte. Ze ervaren mooie verhoudingen en werken ze aan motorische skills als evenwicht, balanceren, bouwen, stapelen en (laten) omvallen.

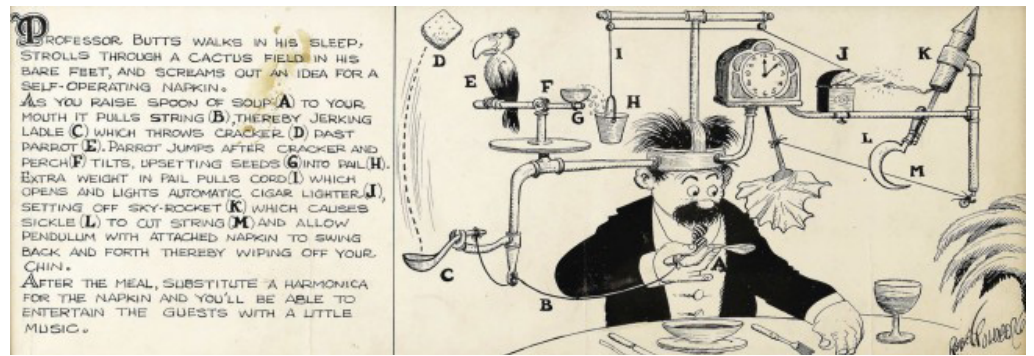
Met hulp van het lespakket geeft de leerkracht de tweede els zelf. Leerlingen ontwerpen zelf een gevel, waarbij ze de elementen uit de presentatie (raam, deur, balkon etc.) en de vaardigheden en kennis die ze hebben opgedaan in de eerste les inzetten.

In de tweede gastles bouwen de leerlingen individueel of in een groepje de gevel van een rijtjeshuis met de blokjes in de speciale verhoudingen, met als uitgangspunt het ontwerp uit les 2. De leerlingen verkennen spelenderwijs de maat en schaal van de dingen en oefenen met passen, meten, evenwicht, stabiliteit en balanceren. Een deel van het rijtjeshuis is gegeven, maar een deel zal zelf moeten worden ingevuld. Ook hier oefenen de leerlingen passen, meten en werken ze aan motorische skills als evenwicht, balanceren, bouwen en het (laten) instorten en weer opbouwen of verbeteren van de stevigheid. De opdracht kan individueel of als groep worden uitgevoerd.

De lessenserie sluit aan bij kerndoel 45: De leerlingen leren oplossingen voor technische problemen te ontwerpen, deze uit te voeren en te eva-

KETTINGREACTIE BOUWEN - BEWEGEN MAAR

door Maak-docent
Daan Kruijssen



Een kettingreactie wat is dat eigenlijk? Met fysieke oefeningen gaan we op onderzoek naar actie-reactie. Leerlingen worden uitgedaagd om wetenschapper, kunstenaar en uitvinder ineen te worden! We duiken in een wereld van proefjes maken met dagelijkse spullen. Bouwen, testen en verbeteren. Met behulp van verschillende materialen en spullen gaan de leerlingen een reactie uitlokken. Het liefst zoveel mogelijk achter elkaar zodat er een kettingreactie ontstaat.

Veel kunstenaars zijn er gefascineerd door kettingreacties. De illustrator Ruby Goldberg bijvoorbeeld verzong gekke machines die van alles in beweging zetten. De kunstenaars Fischli en Weiss bouwden in een oude fabriekshal de spectaculaire kettingreactie Der Lauf Der Dinge op.

In de twee gastlessen verkennen en bouwen de kinderen de wonderbaarlijke wereld van de kettingreactie. De kinderen verkennen spelenderwijs welke vorm van energie men doorgeeft en onderzoeken hoe ze deze kunnen doorgeven.

De leskist met inspirerend materiaal en lesbrief helpt de leerkracht een eigen les te geven, die erop aansluit.

De lessenserie sluit aan bij kerndoel 45 Natuur en techniek: De leerlingen leren oplossingen voor technische problemen te ontwerpen, deze uit te voeren en te evalueren. Ze verkennen bewegingsprincipes en hoe je een beweging overbrengt met hefboomen... etc

(Vanaf november 2022 is deze omschrijving meer compleet)